

DOI: <https://doi.org/10.70747/cr.v5i1.855>

Reconstrucción de la Inclusión Educativa desde la Pedagogía Crítica Mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje

Blanca Yolanda Sanipatin Potosi

<https://orcid.org/0000-0003-1574-4902>

blanca.sanipatin@udla.edu.ec

Universidad de las Américas, Ecuador
Quito - Ecuador

Glenda Jovana Andrade Cruz

<https://orcid.org/0009-0006-5690-6671>

jovana.andrade@docentes.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación del Ecuador
Cotacachi - Ecuador

Glenda Rocío Castro Bennett

<https://orcid.org/0009-0003-5231-8977>

glenda.castro@docentes.educacion.edu.ec

Ministerio de Educación del Ecuador
Cotacachi - Ecuador

Rosa Aracely Portilla Cevallos

<https://orcid.org/0009-0001-5984-6487>

rosa.portilla@docentes.educacion.edu.ec

Ministerio de Educación del Ecuador
Pedro Moncayo - Ecuador

Vinicio Darío Ibarra Villavicencio

<https://orcid.org/0009-0003-0053-7756>

vinicio.ibarra@docentes.educacion.edu.ec

Ministerio de Educación del Ecuador
Cotacachi - Ecuador

RESUMEN

El reconocimiento de la diversidad estudiantil y las necesidades de aprendizaje individuales, obligan al sistema educativo regular a replantear su currículo actual. En ese sentido, se ha propuesto al Diseño Universal para el Aprendizaje como una herramienta mediadora que tiene el potencial de profundizar y fusionar la pedagogía tradicional con una con perspectiva crítica e intercultural. Este estudio tiene el objetivo de analizar integralmente la implementación de los principios del DUA y su articulación con los fundamentos de la pedagogía decolonial. La metodología parte desde un enfoque cualitativo mediante una revisión sistemática basada en el método Prisma (Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses), llegando así a la obtención de 10 investigaciones para la matriz de análisis documental y 3 proyectos aplicados para la sistematización de experiencias pedagógicas; así mismo, para el análisis de datos y discusión se realizó una matriz documental comparativa de estudios recientes y una ficha de sistematización de experiencias pedagógicas, las cuales permitieron identificar falencias en prácticas docentes DUA y estrategias para el desarrollo de una educación contextualizada. Se concluyó que, el DUA como herramienta transformadora de inclusión puede promover la pedagogía decolonial y modificar el currículo educativo actual, así como lograr el reconocimiento de la diversidad cultural y la soberanía epistémica que esta posee

Palabras clave: *inclusión educativa, decolonial, DUA, intercultural, diversidad*

Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

El Editor y los Revisores declararon no tener conflicto de intereses.

Licencia: 

Reconstructing Educational Inclusion from a Critical Pedagogy Perspective Through Universal Design for Learning

ABSTRACT

The recognition of student diversity and individual learning needs compels the regular education system to rethink its current curriculum. In this sense, Universal Design for Learning (UDL) has been proposed as a mediating tool with the potential to deepen and merge traditional pedagogy with a critical and intercultural perspective. This study aims to comprehensively analyze the implementation of UDL principles and their articulation with the foundations of decolonial pedagogy. The methodology employs a qualitative approach through a systematic review based on the PRISMA method (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), resulting in the selection of 10 research studies for the document analysis matrix and 3 applied projects for the systematization of pedagogical experiences. Similarly, for data analysis and discussion, a comparative document matrix of recent studies and a form for systematizing pedagogical experiences were created, which allowed for the identification of shortcomings in UDL teaching practices and strategies for developing contextualized education. It was concluded that, as a transformative tool for inclusion, UDL can promote decolonial pedagogy and modify the current educational curriculum, as well as achieve recognition of cultural diversity and the epistemic sovereignty that it possesses

Keywords: *educational inclusion, decolonial, UDL, intercultural, diversity*

The authors declare no conflict of interest.

The Editor and the Reviewers declared no conflict of interest.

License: 

INTRODUCCIÓN

La diversidad de la población estudiantil exige una pedagogía que reconozca los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes, permitiendo repensar en la práctica y construcción del conocimiento, en ese sentido, se propone al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como una alternativa de solución que convierta el contexto educativo lineal en un más flexible y adaptable a los requerimientos individuales, cognitivos y culturales de los estudiantes. La particularidad de la antropología humana demanda el reconocimiento del sujeto como portador de sabiduría, lenguaje, cultura y formas de comprensión legítima variada, lo cual a través del DUA se pretende promover y solventar (Lledó, 2023).

Por otro lado, Torres y Sánchez (2022) en su investigación sobre el DUA en Latinoamérica hace referencia a que el sistema educativo regular promueve la inclusión desde un enfoque palpable que demuestra la incapacidad del estudiantado para aprender, invisibilizando las diferencias socioculturales y cognitivas; la estandarización del currículo educativo proyecta metodologías de aprendizaje, evaluaciones y perfiles de salida generalizados, excluyendo continuamente la soberanía epistémica; es así como, la estructura escolar se traduce a modelos educativos eurocéntricos que desconocen identidades y saberes ancestrales como formas de educación alternativa que promueven un aprendizaje personalizado y con pertinencia cultural. La limitada interpretación del DUA como herramienta meramente técnica y no como marco articulador de pluralidad epistemológica invita a repensar sobre su funcionalidad dentro del contexto educativo, lo cual conlleva a la siguiente interrogante:

¿Cómo el Diseño Universal para el Aprendizaje puede aportar significativamente para legitimar la pluralidad pedagógica, cultural y epistemológica?, orientando a un análisis profundo de como poder explorar todo el potencial que el DUA posee para mediar la integración de una pedagogía alternativa y la interculturalidad.

El Diseño Universal para el Aprendizaje como un conjunto de principios pedagógicos que promueven la inclusión integral, se muestra potencialmente como un referente que puede articular la diversidad cultural y cognitiva dentro del currículo educativo oficial. Según Sánchez-Fuentes y Duk (2022) “es importante recalcar, que el DUA es un modelo vivo en constante cambio y desarrollo, que debemos adaptar a la realidad de nuestros contextos y estudiantes” (p. 25). En un estado plurinacional e intercultural como representa Latinoamérica, la demanda de contextualización de aprendizaje se vuelve urgente, pues este marco pedagógico permite la elaboración de experiencias de aprendizaje con pertinencia cultural y sostenibles, donde claramente el sistema educativo es el que se adapta a las necesidades estudiantiles.

No obstante, llevar a la praxis áulica mecanismos inclusivos de educación intercultural que, aunque en teoría se reflejen en políticas educativas públicas; se vuelve complejo materializar esta normativa, esto debido a que no se disponen de herramientas concretas que ejecuten este derecho. En consecuencia, los principios estructurados que ofrece el DUA muestran una didáctica operativa que menciona lo siguiente: en primer lugar, proporcionar múltiples medios de representación (el que del aprendizaje), proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el como del aprendizaje) y el de implicación (el porqué del aprendizaje). Estos principios, al profundizar la esencia del aprendizaje posibilita la integración objetiva del conocimiento intercultural dentro del proceso educativo.

Estudios recientes como el de Marcos Martí y Sanahuja Ribés (2024), señalan la importancia de dar relevancia a la interculturalidad y sabidurías ancestrales dentro del proceso educativo formal, esto como una hazaña que permite establecer y gestionar sociedades más equitativas que permitan la coexistencia de la inclusión y pluralidad epistémica. Así mismo, Lasluisa et al. (2025) destacan las ventajas de aprovechar la diversidad como una oportunidad de transformación de la educación, donde se valore la individualidad de cada estudiante dejando de

lado los aspectos materiales, logrando así un enfoque que permita el desarrollo integral del estudiante.

Así mismo, Chacón-Mata (2021) menciona que, “se requiere de una planificación flexible y abierta que faculte la interrelación de culturas y saberes, por lo tanto, tratar de encasillar el currículo intercultural dentro de un modelo específico puede no ser la respuesta” (p. 15). Con esto resalta que es indispensable la creación de políticas educativas contextualizadas que reconozcan la práctica de la pedagogía decolonial y cuestione los modelos regulares de transmisión de conocimiento intercambiándolos por epistemologías ancestrales. Claramente, el DUA no se refleja solo como una herramienta didáctica, sino más bien se convierte en un recurso técnico que acciona la teoría.

Esta investigación tiene como finalidad analizar el potencial del Diseño Universal para el Aprendizaje como herramienta técnica y articuladora que promueve la inclusión de una pedagogía decolonial en contextos de educación regular, lo cual conlleva revisar las normativas pedagógicas que ofrece el DUA con respecto a la inclusión, identificar prácticas pedagógicas que promuevan la integración de epistemologías interculturales y elaborar lineamientos basados en los principios del DUA que abarquen las sabidurías ancestrales y sean plasmados en el diseño curricular; buscando así aportar significativamente a la articulación de la pedagogía, inclusión e interculturalidad.

El alcance de esta investigación se basa en un análisis a la revisión bibliográfica de investigaciones especializadas recientes y las prácticas docentes basadas en el DUA aplicadas en diversos contextos. No se pretende medir cuantitativamente el impacto del Diseño Universal para el Aprendizaje, sino más bien, se pretende crear una ruta de acciones que permitan establecer concretamente los cambios pedagógicos y didácticos desde una perspectiva decolonial. Así este estudio se limita a aportar conceptual y prácticamente para la elaboración de un

marco legal que accione nuevas prácticas pedagógicas contextualizadas.

Finalmente, esta investigación plantea una contribución significativa a la consolidación de una verdadera educación inclusiva e integral en todas sus dimensiones. Aceptar la diversidad epistemológica, así como las diversas formas de aprender y enseñar solo evidencian la individualidad cognitiva de los estudiantes; la integración del DUA desde una perspectiva pedagógica decolonial e intercultural marca el inicio de una transformación, donde la educación se convierte en un puente que conecta la ciencia y el buen vivir colectivo. “La pedagogía decolonial comprende un conjunto de estrategias socioeducativas orientadas a desmontar los mitos de pertenencia occidentales y reconstruir la historia desde la mirada de los pueblos oprimidos y olvidados” (Medina et al., 2022, p. 95).

METODOLOGÍA

Esta investigación es de carácter cualitativo, inclinada hacia un enfoque interpretativo-exploratorio la cual busca analizar y profundizar críticamente la función del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como herramienta de inclusión integral, así como sistematizar tendencias de literatura reciente. Es así como esto contribuye significativamente hacia el cumplimiento de los objetivos específicos; examinar las normativas DUA y prácticas docentes contextualizadas, al igual que determinar la frecuencia, profundidad y distribución de estas prácticas, como parte de las estrategias de este enfoque que permiten un ampliar la visión del fenómeno de estudio.

El método investigativo se fundamenta en una revisión bibliográfica rigurosa que analiza y compara contenido de estudios de caso, normativas, y reportes de experiencias docentes en los últimos cinco años, provenientes de contextos de educación regular a nivel de Latinoamérica. Esta revisión sistemática se rige a las normas PRISMA, estableciendo tres etapas principales que se organizan de la siguiente manera:

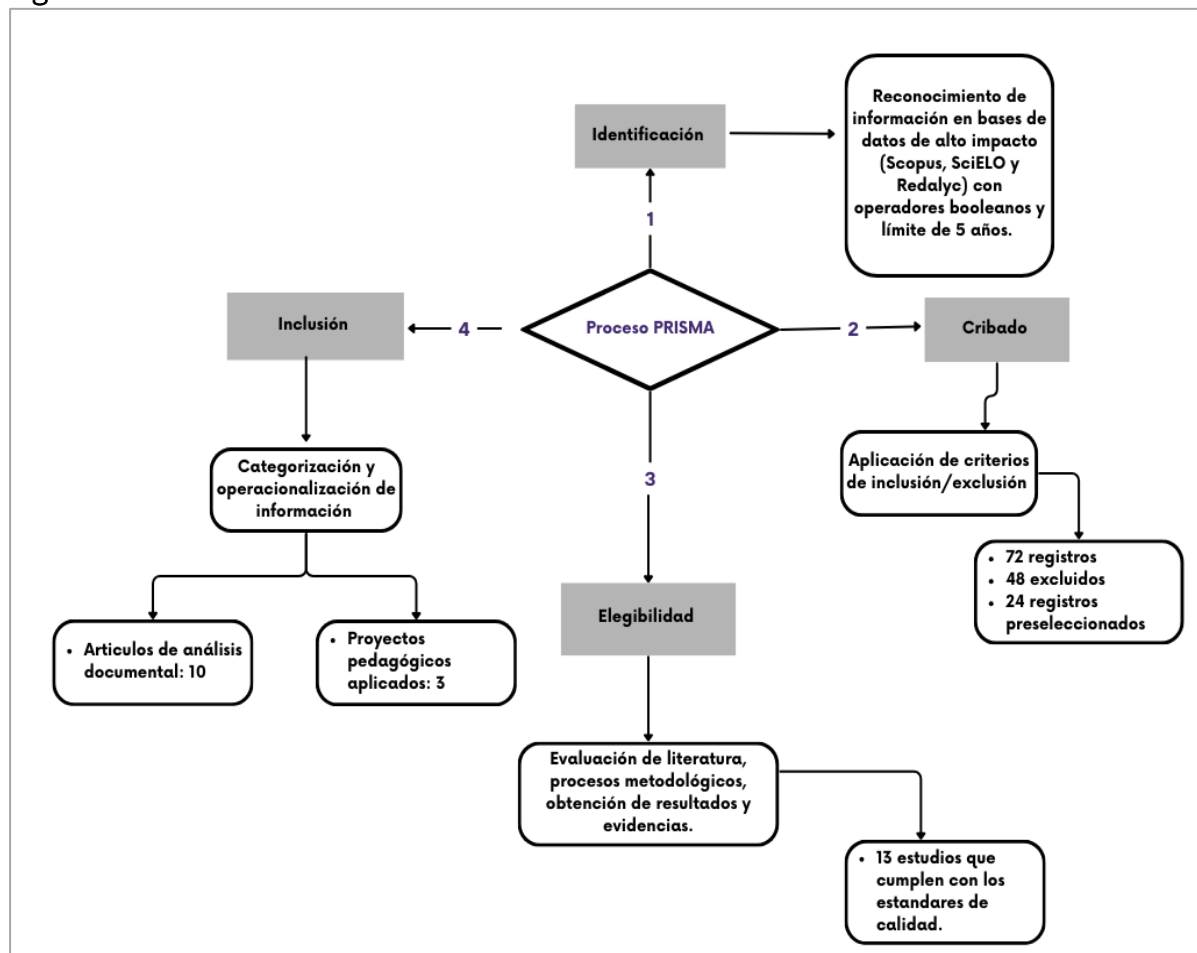
Primera etapa, reconocimiento de información relevante de bases de datos de alto impacto (Scopus, Scielo y Redalyc), aplicando boléanos de búsqueda con palabras clave tomadas del tema de estudio y fechas que no sobrepasen los 5 años de antigüedad, esto con el fin de que la información recolectada se adhiera a los documentos oficiales actualizados y que se encuentre vigentes con relación a las investigaciones realizadas a nivel de Latinoamérica; así mismo, para los criterios de inclusión se consideraron estudios realizados en contextos educativos vulnerables, con enfoques de interculturalidad y DUA, pedagogía crítica y decolonialidad, mientras que, los criterios de exclusión contemplaron: estudios antiguos, en contextos no escolares y sin soporte de la pedagogía crítica.

Segunda etapa, evaluación de información recolectada mediante un análisis crítico a la calidad y relevancia conceptual, en el cual se dieron preferencia a investigaciones aplicadas en diferentes contextos. Esta evaluación considero indicadores que demostraban la coherencia entre los objetivos y metodología aplicada en el estudio, así como, fundamentación teórica contextualizada, resultados y conclusiones con pertinencia epistemológica.

Tercera etapa, extracción y síntesis, donde se organiza la información relacionada a las normativas del DUA, principios aplicados, pedagogía decolonial, epistemologías interculturales y experiencias docentes inclusivas. La operacionalización se realizó mediante la categorización de información, la cual permitió la medición de aportes relevantes de cada estudio, llegando así a la obtención de 10 investigaciones para la matriz de análisis documental y 3 proyectos aplicados para la sistematización de experiencias pedagógicas; esta selección no se dio de manera arbitraria, sino más bien responde a un proceso riguroso de selección que en el caso de las investigaciones responden a una coherencia epistemológica y un protocolo pertinente de revisión, mientras que, los 3 proyectos demuestran con evidencia un equilibrio metodológico que permitió una implementación situada de estas prácticas pedagógicas.

En consecuencia, este corpus evidencia profundidad analítica sin necesidad de un exceso de información sin fundamentos objetivos, cumpliendo así con estándares de calidad y credibilidad, características principales que validan esta revisión bibliográfica.

Figura 1. Resumen PRISMA



Fuente: elaboración propia.

Este método aplica la técnica analítica – descriptiva, permitiendo clasificar la información por temática, categorización de contenido, así como realizar un registro de frecuencia, patrones y prácticas basadas en el DUA de manera simplificada.

El tipo de investigación es de tipo exploratorio, esto debido a que propone indagar en un tema nuevo como la normativa y como se aplica el DUA en diferentes contextos; Analítico, porque permite ir descomponiendo en partes cada elemento del objeto de estudio permitiendo interpretar prácticas, sabidurías ancestrales e inclusión basado en DUA y finalmente propositivo, al facilitar el diseño de estrategias para alcanzar hallazgos relacionados con la articulación de los principios del DUA con la pedagogía crítica o prácticas docentes decoloniales.

Con respecto a los instrumentos de investigación, se optó por utilizar en primer lugar, una matriz de revisión documental, la cual permite organización de la información recolectada mediante la categorización de los hallazgos del DUA y otras características interculturales y pedagógicas. Y, en segundo lugar, una ficha de sistematización de experiencias pedagógicas, la cual facilita la recopilación de descripciones, resultados, estudios de caso e informes docentes sobre experiencias pedagógicas basadas en el DUA y que hayan sido publicadas previamente. El uso de estos instrumentos favorece para la construcción de nuevos lineamientos orientados al rediseño curricular inclusivo desde una perspectiva decolonial.

RESULTADOS

La matriz de análisis documental más allá recopilar información relevante, establece mecanismos de comparación de hallazgos, lo cual permite examinar a fondo varios ejes temáticos centrales como: la relación del DUA y la inclusión intercultural, estrategias específicas del DUA, y los desafíos actuales de incorporar pedagogía decolonial dentro del marco curricular, entre otros. A continuación, las principales obras que se lograron detectar en las bases de datos Redalyc, Scielo y Scopus, que abarcan la temática principal y de las cuales más adelante se generará discusión.

Tabla 1. Matriz de análisis documental

Autor/ Año	Título y fuente	Objetivo del estudio	Principios del DUA identificados	Aportes a la inclusión intercultural	Limitaciones señaladas	Hallazgos relevantes para el estudio
Molina Gutiérrez, Ayala Pérez & García Sánchez (2025)	Diseño Universal para el Aprendizaje: estrategias para una enseñanza equitativa – Redalyc	Analizar la eficacia del DUA en educación regular.	Representación, acción/acción/acción	Reconoce la diversidad cultural como base del diseño flexible.	Falta de formación docente en interculturalidad.	El DUA facilita la diversificación de tareas y mejora la participación de estudiantes con diferentes perfiles socioculturales.
Pineda Medina et al. (2025)	Estrategias de enseñanza inclusiva basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): una revisión sistemática – Scielo.	Identificar estrategias pedagógicas inclusivas recientes.	Representación, participación	Inclusión cultural mencionada solo superficialmente.	Escasa investigación sobre saberes ancestrales.	Se sistematizan 21 estrategias DUA útiles para contextos con diversidad cognitiva y lingüística.
Ortiz, A. (2024).	Pedagogías decoloniales: Decolonizar la educación, la enseñanza y el aprendizaje – Redalyc.	Reflexionar sobre la necesidad de una educación decolonial en el siglo XXI.	Representación, participación, acción	Describe ajustes relevantes para contextos indígenas.	Instituciones no consideran la cosmovisión local.	Evidencia de que el DUA mejora equidad, pero no garantiza interculturalidad profunda.
Mastache (2023)	Discriminación e intolerancias entre estudiantes de secundaria. Obstáculos en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) - Scielo	Analizar las prácticas de intolerancias entre los estudiantes de educación secundaria.	Participación e implicación	Respeto y tolerancia a la diversidad	Desconocimiento de principios aplicables del DUA dentro de contextos educativos.	Presenta los principales obstáculos y como superarlos para la introducción del DUA.
Reyes, JMM, y Medina, AMP (2023)	Hacia la educación universitaria del futuro. Contribuciones de la pedagogía decolonial transdisciplinaria a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. – Scopus.	Reflexionar sobre las contribuciones de la pedagogía decolonial transdisciplinaria a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.	Representación, participación e implicación.	Contribuye al cumplimiento de los ODS 2030 con enfoque inclusivo.	La pedagogía decolonial no forma parte del modelo educativo formal.	Contribuye con los hallazgos de la pedagogía decolonial con relación a la aplicación del DUA.
Morales, A. V., y García, L. E. G. (2025)	Conversar para Transformar: El Buen Vivir y la Pedagogía Decolonial – Redalyc.	Examinar la integración del Buen Vivir y la pedagogía desde una perspectiva decolonial	Representación, participación e implicación.	Busca el bienestar integral del estudiante, con relación a sus intereses y realidad sociocultural.	La pedagogía decolonial no forma parte del modelo educativo formal.	Muestra los procesos de integración de la pedagogía decolonial encaminada al buen vivir.

Chacón Mata (2021)	Planificación curricular y Diseño Universal de Aprendizaje en la educación superior: hacia un aula intercultural e inclusiva- Scielo.	Busca analizar cómo el DUA es esta alternativa que permite que la planificación curricular, en la educación superior, se encamine hacia un aula intercultural e inclusivo.	Participación e implicación.	Busca la integración del DUA desde la planificación curricular.	No existen políticas educativas que presionen la integración del DUA.	Muestra los principios del DUA dentro de la planificación curricular como algo concreto.
Moeses Jiménez et al. (2025).	Reconstrucción Histórica de la Vida de Atahualpa, en el marco del Diseño Universal del Aprendizaje – Scopus.	Analizar la actualidad contemporánea del pensamiento de Atahualpa y la cultura inca en general en las culturas indígenas de Ecuador, Perú y otros pueblos indígenas andinos	Participación e implicación.	Amplia el pensamiento desde un enfoque intercultural e histórico.	Poca información que corrobore con lo descrito en el artículo.	Permite indagar otras formas de integración del DUA.
Caro et al. (2022)	Diseño universal para el aprendizaje en escenarios de educación inclusiva – Scopus.	Aplicar principios que colaboran en el acceso, permanencia y graduación de grupos poblacionales diversos.	Representación, participación e implicación.	Estudia minuciosamente cada principio del DUA en beneficio de la inclusión de grupos vulnerables.	Desconocimiento parcial o total identificado en la docencia.	Muestra características útiles de cada principio que deben ser aplicadas para la integración del DUA.
Padilla et al. (2024)	Enfoque epistemológico decolonial y las pedagogías modernas – Redalyc.	Comprender el enfoque epistemológico decolonial como una vía para desarrollar pedagogías propias.	Representación, participación e implicación.	Busca nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que se adapten a las demandas estudiantiles.	La pedagogía decolonial no forma parte del modelo educativo formal.	Evidencia pedagogías modernas que pueden complementar el objetivo del DUA.

Fuente: *elaboración propia.*

Como se puede observar en la tabla 1, estos estudios están encaminados a fortalecer la inclusión educativa desde diferentes perspectivas, por una parte, se menciona a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje como estrategias pedagógicas que responden a la diversidad estudiantil mediante la modificación de la planificación curricular, también enfatiza en la pedagogía decolonial, dando pautas de como realmente se ve la inclusión con un enfoque intercultural y crítico. Los aportes de cada uno de estos estudios evidencian la integración del DUA parcialmente, es decir, que cada hallazgo relevante identificado será tomado en cuenta como referencia para la fusión epistemológica integral del proceso de replanteamiento de la inclusión. “la inclusión educativa aboga por una perspectiva de justicia social que considere la complejidad de factores y condiciones que generan exclusión, discriminación e irrumpen en las trayectorias educativas de NNAJ” (Flores & Montalvo, 2024, p. 34).

Por otro lado, la metodología aplicada para búsqueda de información y formulación de hipótesis de cada una de estas investigaciones responden a realidades focalizadas donde se evidencia mayor exclusión, discriminación o pedagogías tradicionales en contextos diversos, por lo que, realizar un estudio comparativo de información recolectada resulta favorable para este estudio; los resultados positivos de la integración del DUA serán valorados como punto de partida de un nuevo modelo pedagógico inclusivo, al igual que las limitaciones encontradas serán consideradas como oportunidades de cambio para futuros estudios, así lo mencionan García y Quispe (2025), el éxito de la educación inclusiva no depende solo de la modificación de un currículo educativo, la formación docente o la infraestructura escolar, va más allá de lo tangible, lo que conlleva a un análisis minucioso del contexto sociocultural, realidad e interés educativo individual de los estudiantes.

Tabla 2. Ficha de sistematización de experiencias pedagógicas

Experiencia documentada	Contexto educativo	Descripción de la práctica pedagógica	Integración del DUA	Integración intercultural	Resultados reportados
Proyecto “Caminos de mi comunidad” (Jiménez Villacís, 2024)	Escuela rural intercultural bilingüe	Actividad sobre territorios y memorias comunitarias con recursos visuales, relatos orales y dibujos	Representación y participación e implicación.	Uso de historias locales y relatos ancestrales en las actividades	Mayor participación y sentido de pertenencia; estudiantes aprenden desde sus identidades.
Estrategia de “Portafolios Socioculturales” (Colomer, 2021).	Institución de Educación superior regular	Estudiantes elegirán un tema de investigación sociocultural – lingüístico (educación, política, salud, entre otros.), crearán un repositorio virtual, escribirán reflexiones sobre lo aprendido en territorio, y finalmente compartirán sus aprendizajes, con sus compañeros.	Representación y participación e implicación.	Experiencias vivenciales y lingüísticas en territorios ancestrales.	Convivencia y toma de conciencia de los estudiantes sobre la realidad etnográfica, lingüística, costumbres, tradiciones y soberanía epistémica.
“Historias de vida y narrativas digitales interculturales” (Martínez-Sánchez & Moreno, 2023).	Institución de educación regular	Uso de herramientas digitales para la recolección de relatos, vivencias y sabidurías ancestrales.	Representación, participación e implicación	Espacio para aprender de, con y para la comunidad.	El estudiante comprende la importancia del aprendizaje con pertinencia cultural y devuelve la información recolectada a la comunidad.

Fuente: elaboración propia.

La tabla 2 muestra tres hallazgos principales ejecutados en diferentes contextos educativos, donde se ha implementado la pedagogía decolonial apoyándose en los principios del DUA; cada proyecto denominado “camino de mi comunidad” los estudiantes de la escuela rural intercultural bilingüe utilizaron el relato como una forma de convivencia con sabios, así lograron entender la importancia de la autodefinición étnica y la pertinencia cultural. En cuanto a la estrategia educativa “portafolios socioculturales”, los resultados fueron favorecedores, al fusionar el uso de recursos virtuales con la investigación de campo, donde estudiantes universitarios lograron comprender y replicar sobre la soberanía epistémica dentro de sus espacios educativos.

Finalmente, las narrativas digitales como proyecto logran no solo recolectar información en audios o videos, sino también hace el estudiante investigador reflexione sobre lo que va encontrando en el camino, que cuestione sobre acciones o tradiciones culturales, que aprenda, conviva, comparta y sobre todo que al finalizar esta etapa devuelva a la comunidad todo el aprendizaje que la misma le brindo. Estas iniciativas buscan un espacio con nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, que forman crítica y humanamente al estudiante, así lo menciona Horte-gano (2024):

La soberanía epistémica es en sí misma es una postura anticolonialista en un doble sentido. Por un lado, en cuanto demanda el respeto y reconocimiento de todas las matrices de pensamiento, tal como ya dijimos; y por el otro porque exige una postura no extractivista en las prácticas de producción de conocimiento académico y no académico (p 45).

DISCUSIÓN

Esta revisión sistemática ha permitido obtener resultados que evidencian al Diseño Universal para el Aprendizaje como un recurso innovador que permite explorar nuevas formas de pedagogía que no se rigen linealmente a lo que dice el currículo formal y que no solamente se limita a dar respuestas educativas a estudiantes con necesidades especiales asociadas o no a una discapacidad, como comúnmente se cree. Analizar la praxis de tres iniciativas educativas que han experimentado con el DUA en diferentes contextos encaminados hacia el entendimiento de la interculturalidad, ha generado debate sobre si este solo es utilizado como una herramienta metodológica que apertura a una inclusión superficial o si realmente puede reconfigurar profundamente a nivel macro curricular la pedagogía tradicional por una decolonial.

Por otro lado, los documentos analizados reafirman el compromiso de vinculación con la

comunidad, articulando prácticas ancestrales con pedagogías modernas que parten desde la oralidad, narrativas digitales, portafolios socioculturales, entre otros. Estas mismas experiencias con el DUA ejemplifican el accionar del estudiante y docente, permitiendo el reconocimiento del andamiaje técnico, las condiciones epistemológicas, metodologías flexibles, preparación institucional, formación docente y posibles modificaciones curriculares. Todo parte desde la realidad y diversidad de necesidades existentes en diferentes contextos educativos, dar respuesta a esto merece el replanteamiento de políticas educativas que generen una verdadera inclusión. “Esta concepción holística del DUA se alinea con las recomendaciones de organismos internacionales como la UNESCO, que han insistido en la necesidad de sistemas educativos equitativos, inclusivos y de calidad, capaces de adaptarse a los desafíos de las sociedades contemporáneas” (Molina Gutiérrez et al., 2025, p.19).

El currículo educativo sigue siendo un espacio que asevera ser flexible e inclusivo, sin embargo, sigue en discusión su corpus epistemológico. Para Castiblanco y Suárez (2025), frecuentemente se identifican qué, experiencias pedagógicas que implementaron los principios del DUA se rigen solo a cambios metodológicos y responsabiliza únicamente al docente de los resultados, sin tomar en cuenta que inicialmente todo parte desde el plan educativo institucional; esto automáticamente demanda la toma de decisiones políticas y curriculares que incluyan la presencia de los saberes ancestrales, prácticas comunitarias, diversidad lingüística, entre otros, propios de una pedagogía decolonial. Esto será considerado no solo como un acto de inclusión y atención a la diversidad, sino más bien será un acto de justicia epistémica y social que requiere de legitimación para una verdadera reestructuración del currículo educativo formal.

Otro de los aspectos importantes identificados en la revisión documental es la ausencia de preparación docente en cuanto a modelos pedagógicos críticos e interculturales, así como el

manejo profundo del DUA como herramienta transformadora e inclusiva.

Por lo tanto, la modificación de estrategias didácticas comunes por unas con perspectivas decoloniales, integrar el trabajo en territorio y los saberes ancestrales, son unas de las pocas acciones que conlleva un rediseño del proceso formativo docente; esta formación requiere de concordancia entre la teoría y la práctica, de manera que, no se sigan replicando experiencias que orillen al estudiante a seguir el mismo currículo hegemónico euro centrista que se ha venido manejando en las últimas décadas (Chávez Taipei et al., 2024). Adicionalmente, si mencionamos la matriz de sistematización de experiencias pedagógicas se puede observar que, en la ejecución de los principios del DUA existe una disparidad, esto debido a que las metodologías aplicadas demandan que unos principios sean utilizados con más frecuencia que otros, como es el caso de los principios de representación y participación, que sobresalen en cada uno de estos proyectos ejecutados, mientras que el principio de implicación se muestra sutilmente dentro de cada actividad ejecutada. Para Naguas et al. (2024), el principio de implicación dentro de la pedagogía decolonial sobresale por que fortalece la motivación y responde a los intereses individuales de los estudiantes, en este caso, abarcando la soberanía epistémica, prácticas interculturales y el compromiso comunitario.

Cada una de estas propuestas pedagógicas inclusivas basadas en los principios del DUA de alguna manera han considerado por separado elementos transversales que pretenden cambiar la educación tradicional generalizada; se mencionan en primer lugar, lineamientos educativos que flexibilicen los objetivos del currículo incorporando paulatinamente la sabiduría ancestral, en segundo lugar, proponen el uso de portafolios digitales para que sirvan como repositorios de soberanía epistémica, y finalmente, enfatizan en la experiencia vivencial comunitaria como co-aprendizaje. Evidentemente, estos tres elementos deben ser fusionados en una sola propuesta, fragmentados no cumplen con las expectativas de un currículo

verdaderamente inclusivo, por lo qué, se deben apuntar a políticas públicas que no solo abarquen la implementación de guías didácticas DUA, sino también se complemente con una pedagogía crítica que sea sensible a la realidad y contexto del estudiante.

Por último, esta revisión también permitió identificar algunos vacíos significativos para futuras investigaciones como: medir el impacto inclusivo con relación a la incorporación de los saberes ancestrales como practica educativa regular; estudios comparativos de diferentes realidades educativas que han implementado la metodologías decoloniales; y la aplicación de herramientas de evaluación que no solo se enfoquen en resultados académicos, sino también en los cambios sustanciales relacionados a la interculturalidad y saberes ancestrales. Indagar sobre estos temas requiere de un enfoque investigativo más objetivo que permita analizar profundamente desde la experiencia vivencial, de manera que esto se convierta en un estudio hermenéutico-etnográfico que pueda desarrollar indicadores que evalúen efectivamente la propuesta DUA articulada a la pedagogía decolonial.

CONCLUSIONES

La capacidad del DUA como puente de conexión entre la diversidad estudiantil y la estructura escolar podría contribuir con la flexibilización de la didáctica tradicional por una más contextualizada e individualizada a partir de un estudio exhaustivo y crítico de la episteme intercultural con enfoque decolonial y sus procesos de implementación viable dentro del currículo educativo vigente. Los principales hallazgos de literatura reciente manifiestan una diversificación de estrategias pedagógicas que atienden a parte de la población estudiantil, sin embargo, el análisis realizado a cada estudio bibliográfico aplicado en contextos Latinoamericanos evidencia que la integración del DUA está en proceso de adaptación y la necesidad de que esto se realice bajo un régimen intercultural y crítico.

Además, el DUA debe considerarse como un espacio de negociación política, intercultural y

pedagógica, que oriente hacia la construcción de nuevos lineamientos curriculares que legalicen la práctica y cosmovisión andina dentro de un contexto educativo en los diferentes niveles escolares. Los resultados de este estudio bibliográfico permitieron identificar que la implementación del DUA en contextos situados se da como una iniciativa específica o como un proyecto educativo aislado, por lo que, esto no conlleva una transformación profunda dentro del sistema educativo regular o sugiere algún cambio dentro de las políticas educativas actuales.

Finalmente, se concluye que este estudio permite ampliar la visión de la funcionalidad del DUA donde trasciende su dimensión técnica y se convierte en un marco pedagógico que permite la flexibilización curricular, el diálogo con el aprendizaje con pertinencia cultural e impulsar prácticas educativas críticas y decoloniales. Es así como, el DUA se muestra como una alternativa de logística pedagógica que diseña actividades o experiencias de aprendizaje que van más allá de lo cotidiano, trascendiendo hacia lo vivencial, partiendo desde el principio de representación: las múltiples formas de cómo se puede transmitir la información; participación: como el estudiante demuestra su aprendizaje; y la más importante en este enfoque, implicación: como se mantiene la motivación en el aprendizaje crítico y culturalmente situado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Caro, G. M., Estrella, F. y. N., Mojomboy, S. M. A., & Carlosama, Y. G. C. (2022). Diseño universal para el aprendizaje en escenarios de educación inclusiva. *Paideia Surcolombiana*, 27, 63-77. <https://doi.org/10.25054/01240307.3116>
- Castiblanco, C. C. O., & Suárez, C. I. G. (2025). Caminar la enseñanza decolonial: Una propuesta metodológica para la transformación de las ciencias sociales escolares en *América Latina*. *Praxis Educativa*, 29(1), 1-19. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2025-290120>

- Colomer, V. (2021). Potenciando la competencia intercultural a través de portafolios socio-culturales en la clase de ELE. *Doblele Revista de Lengua y Literatura*, 7, 09-30. <https://doi.org/10.5565/rev/doblele.81>
- Chacón, M. F. M. (2021). Planificación curricular y Diseño Universal de Aprendizaje en la educación superior: hacia un aula intercultural e inclusiva. *Pedagogía Universitaria*, 21.
- Chávez Taípe, Y. V., Marile, L. L., & Agustín, S. o. J. (2024). Diseño universal para el aprendizaje: una revisión sistemática. Zenodo (*CERN European Organization For Nuclear Research*). <https://doi.org/10.5281/zenodo.12738427>
- De Marcos Martí, M., & Sanahuja Ribés, A. (2024). DUA, Inclusión e interculturalidad en la formación inicial docente. Contextos educativos. *Revista de educación*, 34, 59-81. <http://doi.org/10.18172/con.5893>
- Flores, E. S., & Montalvo, K. R. (2024). Creando caminos para la construcción de una política de inclusión educativa. *El Cardo*, 20, 1-21. <https://doi.org/10.33255/18511562/1801>
- García, J. G. C., & Quispe, M. Ñ. (2025). Desafíos y oportunidades de la educación inclusiva en escuelas rurales: una revisión sistemática. *Revista Tribunal*, 5(12), 345-367. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i12.211>
- Hortegano, R. (2024, 10 abril). Entre la decolonialidad del ser y la soberanía epistemológica: los retos de pensar la interculturalidad en educación hoy. *Hortegano ACTAS*. <https://filosofiaeducacion.org/actas/index.php/act/article/view/579/571>
- Jiménez Villacis, D. R. (2024). Inclusión educativa y diseño universal para el aprendizaje (DUA): estrategias para la diversidad en el aula. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2722>

- Lasluisa, M. C. P., Balón, M. B. V., Villa, A. V. V., Lugmaña, E. B. A., & Males, K. G. A. (2025). El Diseño Universal de Aprendizaje: Principios y Prácticas para una Educación Inclusiva. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 427-444. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.15725
- Lledó, A. L. (2023). El modelo educativo inclusivo desde el diseño universal para el aprendizaje (DUA). España: Universidad de Alicante.
- Martínez-Sánchez, D. M, & Moreno, R. M. E. (2023). Historias de vida y narrativas digitales: una experiencia de educación intercultural para la formación del profesorado. *Revista Brasileira de Educação*, 28. <https://doi.org/10.1590/s1413-24782023280097>
- Mastache, I. I. S. (2023). Discriminación e intolerancias entre estudiantes de secundaria. Obstáculos en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Revista CoPaLa Construyendo Paz Latinoamericana*, 9(19). <https://doi.org/10.35600/25008870.2024.19.0309>
- Medina, G. I., Vallinas, E. G., & Cruz, I. P. (2022). Desafíos de la pedagogía decolonial: experiencias en una comunidad de aprendizaje. *Revista de Estudios Socioeducativos RESED*, 10. https://doi.org/10.25267/rev_estud_socioeducativos.2022.i10.07
- Pineda, M. A. M., Bermeo, N. B. J., López, B. R. L., López, G. A. L., & Barragán, N. M. R. (2025). Estrategias de enseñanza inclusiva basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): una revisión sistemática. *Arandu-UTIC.*, 12(3), 3565-3574. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i3.1576>
- Molina Gutiérrez, Ayala Pérez & García Sánchez (2025). Diseño Universal para el Aprendizaje: estrategias para una enseñanza equitativa. *DISCE Revista Científica Educativa y Social*, 2(2), 1-23. <https://doi.org/10.69821/disce.v2i2.19>

- Moeses Jiménez, K. M., García-Suárez, A. E. & Guevara Burgos, J. I. (2025). Reconstrucción Histórica de la Vida de Atahualpa, en el marco del Diseño Universal del Aprendizaje. *Universidad y Sociedad*, 17(3). E5252
- Morales, A. V., & García, L. E. G. (2025). Conversar para Transformar: El Buen Vivir y la Pedagogía Decolonial en Diálogo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 9011-9031. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15583
- Naguas, T. M. M., Ríos, M. C. F., Arias, M. C. A., Cordonez, P. C. L., & Taipei, M. P. P. (2024). El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), Un Modelo para la Inclusión Educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10904-10918. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13231
- Ocaña, A. L. O., López, M. I. A., & Conedo, Z. E. P. (2018). Pedagogía decolonial: hacia la configuración de biopraxis pedagógicas decolonizantes. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 13(2), 201. <https://doi.org/10.15359/rep.13-2.10>
- Ortiz, A. (2024). Pedagogías decoloniales: Descolonizar la educación, la enseñanza y el aprendizaje. Ediciones de la U.
- Padilla, M. O., Domínguez, D. M. O., Sierra, D. J., & Zwierewicz, M. (2024). *Enfoque epistemológico decolonial y las pedagogías modernas. Educación y Humanismo*, 26(47). <https://doi.org/10.17081/eduhum.26.47.6901>
- Reyes, JMM, & Medina, AMP (2023). Hacia la educación universitaria del futuro. Contribuciones de la pedagogía decolonial transdisciplinaria a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Zenodo (*CERN European Organization For Nuclear Research*). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10086241>

- Sánchez Fuentes, S., & Duk, C. (2022). La Importancia del Entorno. Diseño Universal para el Aprendizaje Contextualizado. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 16(2), 21-31. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200021>
- Torres, A., & Sánchez, S. (2022). Revisión actual y cercana sobre la aplicación del DUA en Latinoamérica en tiempos de Covid. *Revista Latinoamericana de Investigación en Educación*, 1(1), 26-43

La Revista utiliza códigos para identificar al Revisor y al equipo de PARES REVISORES. Si tiene dudas o consultas, contacte a: contacto@cienciayreflexion.org
Código de Editor: 108
Código de Revisores: 855